

Några kommentarer om låtarna:

1. Där vägar tar slut

Stefán Nyberg: Elgitarr
L.S.: Ak. gitarrer, bas och sång

2. Jigg-variation

Denna låt är i hög grad inspirerad av John Loudermilks låt "Windy and Warm" som verkligen blivit en klassiker bland gitarrister.
L.S.: Ak. gitarrer, bas och perkussion.

3. Visa om vår självgodhet

Text och musik: Lucas Scheffold.

4. Vi har andar, andar har vi.

Lennart Konvaljen Johansson: Kör sång
L.S.: Ak. gitarr, bas, perkussion, Kenaflöjt och sång.

5. Det glömda fröet

Text och musik: Lucas Scheffold
Ak. gitarr, bas, analog synthesizer och sång.

6. Svit i maginfluensa

Komponerad och inspelad i tillstånd av i stunden utbryten maginfluensa med hög feber.
(Under denna improviserade inspelning, råkade jag drabbas av akut maginfluensa och hög feber, vilket resulterade i ett transderat tillstånd som kom att skapa helt andra oförväntade musikaliska uttryck.)

Sats 1. Preludium

(Fortfarande inga sjukdomssymptom.)

Du försökte trots allt behålla en bild på något som du trott och kanske finns den kvar bakom allt till sist.

Bakom alla mönster och former, bakom alla begrepp.

Bortom allt förnuft, du äryt av din tid.

Kanske är allt blott en parametes i en resa utan slut.

Kanske gör det varken till eller ifrån, det du fått se...

Akustiska och elektriska gitarrer, bas, perkussion, sång och Moog analog synthesizer

Sats 2. Insjuknande

Moog analog synthesizer, perkussion och röst.

Sats 3. Rening- Cressendo

Moog analog synthesizer samt åskväder.

Sats 4. (Nästa dag) Epitogue- Tillfrisknande

Pinn-harpa, tambourin, analog synthesizer samt regn.

7. Bourrée till Jasmina

En korsning mellan klassisk Bourrée och svenk gänglåt.

Jag skrev låten då jag var i Bayonné 1986.

En vän och jag var resande gatumusikanter,

på väg till Spanien, då vi träffade Jasmina,

En underbar flicka som tom tog hand om oss och plåstrade om oss på vår resa.