

Den här CD'n är hembränd!
Det betyder att varje exemplar är gjort var för sig
och således är upplagan ytterst begränsad.
CD'n är en nyproduktion av en kassett som jag gav ut 1990.

"I OVISS TID" är den fjärde av mina egna produktioner.
Musiken är inspelad på en 4-kanals portastudio,
under olika tillfällen i och runt om Skogsnås Ångermanland Sverige,
under året 1990

Flerparten av sångerna är inspelade hemma hos Danne på Kilåmon,
den vecka då jag bodde där och försökte ta hand om djuren.

"Musiken är tillägnad vår skälrvande jord
och den ovissa tid vi nu lever i.

Då vi nu snart träder in i Vattumannens tidsålder,
nalkas vi troligen snabbt en avgörande vändpunkt.

Vad utgången blir, bör vi kanske inte sia om men faktum är:
att vända den utveckling som hotar förinta oss,

kräver en större förändring än knappt någon av oss vågar inse.

Samtidigt som vi kanske inser att problemet ligger i hela vår struktur,
kanske rent utav inimit förknippat med hela vårt mänskliga väsen,

borde vi mer än någonsin försöka leva i respekt för livet
och den kraft vi blott är en del utav.

Ty livet är i allt"

Instrumenten jag använt är:

Stål- och nylonsträngad gitarr, el-gitarr, el-bas, blockflöjt, analoga synthesizers,
bongos, tablas och annat slagverk.

Trumsett ("I en oviss tid")

samt tramporgel ("Svit i DADGAD")

**TEXT, MUSIK, ARR. & INSPELNING:
LUCAS SCHEFFOLD
SVERIGE 1990**

**MUSIC, LYRICS, ARRANGEMENTS & RECORDINGS BY LUCAS SCHEFFOLD
SWEDEN 1990**

Lucas Scheffold



I OVISS TID