

### Några kommentarer till låtarna:

- 1. Knep-polska**  
Egen polska på gitarr.
- 2. Polska till Jocke-Blå vals**  
Polske-suit i fyra repriser tillägnad Joakim Skoglund.  
Arr. för gitarr och synthesizer.
- 3. Disharmonisk Ful-polska**  
Egen polska eller snarare vals.  
Enbart gitarr.
- 4. "Vall-visa"**  
hörde jag en gång i Norge.  
Melodin fastnade men jag kan varken minnas texten eller ens namnet på sången.  
Arr. för gitarr, elbas, munjuga och synthesizer.
- 5. Kvasi-polska**  
Egen polska.  
Dubbla gitarrer i öppen stämning.
- 6 "Gånglåt från norra Råda"**  
är en säckpips-låt från Värmland men finns också som visa.  
2å reprisen spelas kanske vanligtvis i dur men själva föredrar jag att spela den i dorisk moll.  
Arr. med dubbla gitarrer i öppen stämning.
- 7 "Tveksam schottis"**  
är nog mer en halling.  
På inpehningen medberkar hela trion "Drömba" dvs.  
Göran Kunstbergs på Mora-harpa och Olle Lindvall på spansk gitarr.

- 8. "Sparve lilla"**  
är en nog så känd polska från Jösse Härald i Värmland.  
Själva spelar jag den på mitt eget vis, med en aning annorlunda rytmik men också konceptuellt med förhöjda kvarter och små sjuor.  
Arr. med ståltr. gitarr, Cello(kvart)-gitarr och synthesizer.
- 9. "Polska efter Pål-Karl"**  
är väl den låt som är mest "traditions-identisk",  
Mycket tack vare Olle Lindvall som jag spelar den tillsammans med.
- 10. "Strutt-polska"**  
Egen polska.  
Arr. med gitarr, elbas och digital-trummor samt Olle Lindvall på elgitarr.
- 11. Ödes-polska**  
Egen polska.  
Arr. för gitarrer och synthesizer.
- 12. Lycko-vals**  
Egen låt samt improvisation med gitarrer, elbas, percussion och trummaskin.

### 13. Polske-potpuri.

Denna suit är mer eller mindre byggd på tre olika polskor.  
De två första repriserna härstammar från en traditionell polska kallad "Bonden och räven.  
De nästkommande två repriserna är en förvarnsknig av den nog så kända "Röros-polsen" från Norge (Stefan Heningsgårds-leken från Brekken Röros)  
Nästkommande två repriser är ett påhittat mellanspel.  
Instrumenten jag använt är akustisk och elektrisk gitarr, Bodran och analog synthesizer.

### 14. Kärleks-vals

är ganska nygjord och kom till som en liten epilogi denna låt-samling.  
Inspelad med två gitarrer och synthesizer.

### Besök gärna min hemsida:

[www.lucasscheffold.se](http://www.lucasscheffold.se)  
Där kan du läsa mer om och lyssna på mina andra produktioner.

Tidigare musik jag gett ut är:

- BALLADER OM LIVET** (1987)  
(visor till gitarr)
- FÖRSEGLAT RUM** (1989)  
(arr. visor och låtar)
- I DET STORA LJUSET** (1990)  
(eterisk improvisation)
- I OVISS TID** (1990)  
(instr. musik och arr. visor)
- SAMLADE VISOR** (1992)  
(visor till gitarr)
- DET GLÖMDA FRÖJET** (1992)  
(arr. visor och improvisationer)
- OPEN TUNES** (1992)  
(instr. låtspel baserat på gitarr i öppen stämning)
- Senare produktioner är:
- VISOR & GITARRMUSIK** (1996)  
(demo produktion)
- PICTURES** (1996)  
(Stämningssmusik)
- EN ANDEN SLAGS LÅTAR** (1998)  
Lucas Scheffold & Helle andersen  
Traditionell och egen folkmusik i svensk och irländsk stil, på gitarr och elbas.
- A COLLECTION OF NEVER RELEASED IDEAS** (1998)  
Blandad instrumental musik som jag gjort under åren men som aldrig förut blivit utgivet
- Dessa kassetter och Cd's går att beställa från mig personligen.**