

"EFTER EGET VIS" är en samling låtar, mestadels polskor, spelade på gitarr.
En del är hemmagjorda andra har traditionellt ursprung. Påpekas bör dock att de traditionella låtar jag spelar, präglas av mitt eget spelsätt och även mitt eget sätt att tolka musiken.

Jag påstår mig därför inte representera musiken i sin ursprungliga form utan snarare har jag inspirerats av de andra, mer traditionsbärande spelmän, som tur nog velat verka för att bevara den nordiska folkmusiken och föra den vidare.

Musiken bygger på gitarrspel i olika öppna stämningar. Anledningen att jag mer och mer valt att övergå till

öppen stämning är bl.a. för att skapa en bordunstämning i musiken och i viss grad skapa utrymme för ett friare melodispel.

Med andra ord. söka ett nytt spelsätt och en ny klangbild för gitarrmusiken, inte minst i folkmusik-sammanhang.

Flerålet av låtarna är inspelade enbart med gitarr medan vissa andra är arrangerade med flera instrument så som flera gitarrer, slagverk eller synthesizers.

Intentionen har dock varit att låta den enkla gitarrens arrangemang få förbli det grundläggande i musiken.

Ett stort tack till Olle Lindvall som inspirerat mig mycket och som spelar gitarr på låtarna: Tveksam schottis, Ploska eft. Pål-karl samt Strutt-polskan.

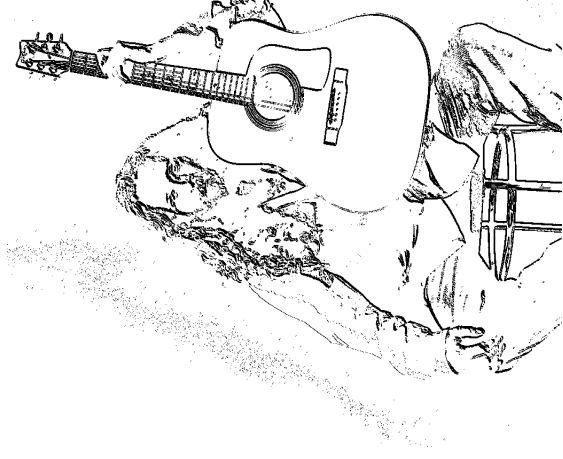
Likadå Göran Kunstbergs som spelar Mora-harpa på den tveksamma schottisen som egentligen inte alls är någon schottis.
Tillsammans utgör vi trion Drömba.

Inspelningarna är gjorda under åren 1993 -95 under olika tillfällen och på olika ställen i Scandinavien. Jag står själv för inspelning och arrangemang av samtligt material.

Samt komposition av allt icke traditionellt material

LUCAS SCHEFFOLD 1998

Lucas Scheffold



Efter eget vis

*Polskor & annat låtspel
på gitarr i öppen stämning*